

[VIP-Besucher](#)
**Architektur**
[2012](#)
[2011](#)
[2010](#)
**2007**
[2005](#)
[Bibliotheken](#)
[Bildende Kunst](#)
[Design](#)
[Deutschfeste](#)
[Deutsche Kulturwochen](#)
[Deutsch lehren](#)
[Deutschland in Vietnam 2010](#)
[Europa](#)
[Film](#)
[Literatur](#)
[Modernes Leben](#)
[Musik](#)
[Politik und Zeitgeschichte](#)
[Sprache](#)
[Städte und Regionen](#)
[Tanz](#)
[Theater](#)
[Wirtschaft und Soziales](#)
[Wissenschaft und Bildung](#)
[Zeitgeschichte](#)

## Veranstaltungs-Archiv: Architektur

### Bambus!

#### Neue Kunst und Architektur

##### Ausstellung

**07.06.2007, 18.00 Uhr**
**Goethe-Institut Hanoi, 56-58 Nguyen Thai Hoc  
04 - 7342251**
 [info@hanoi.goethe.org](mailto:info@hanoi.goethe.org)


Bis heute haben es traditionelle Baumaterialien wie Holz und Bambus schwer, in der zeitgenössischen Architektur Vietnams ernstgenommen zu werden. Moderne Bauten aus diesen Naturstoffen gelten vielen immer noch als

Spinnerei von ökologischen Einzelgängern. In einigen Ländern Südostasiens beginnt man jedoch Holz und vor allem Bambus wiederzuentdecken. Schaut man auf die ausgezeichnete Elastizität, die Leichtigkeit und zugleich Härte der gelben und grünen Stangen, dann liegt das auf der Hand. Bei kaum einem anderen Naturmaterial drängt sich die Verwendbarkeit in modernen und anspruchsvollen Konstruktionen so sehr auf wie beim Bambus.

Unsere Ausstellung führt auf eindruckliche Weise Beispiele von Bambusprojekten vor Augen, die zwei deutsche Künstler und Architekten in den letzten Jahren in den Nachbarländern Vietnams, in Indien, China und Europa entwickelt haben. Markus Heinsdorff und Christoph Tönges ging es bei all diesen Projekten um ein gegenseitiges Durchdringen von Technik, Konstruktion und Kunst. Sie kombinierten nicht nur High Tech mit den einfachen und preisgünstigen Bambusstangen zu interessanten Beispielen neuer Architektur, sondern weiteten diese hin zur Kunst, zu monumentalen Skulpturen, welche die Einzigartigkeit und Vielgestaltigkeit dieser unterschätzten natürlichen Ressource erst Recht vor Augen führen.

Einer der beiden deutschen Bambusspezialisten, Markus Heinsdorff, wird die Ausstellung eröffnen und in Hanoi ein größeres Projekt mit jungen vietnamesischen Architekten und Künstlern vorbereiten, das für den Herbst des Jahres geplant ist. Heinsdorff studierte Bildhauerei an der Kunstakademie in München, hat seitdem zahlreiche Projekte in Asien, USA und Europa initiiert und hat kürzlich mit seiner Bambusskulptur SKYPLACE in Indonesien großes Aufsehen erregt.

Eröffnung und Vortrag von Markus Heinsdorff  
Englisch mit vietnamesischer Simultanübersetzung

**Goethe-Institut  
Donnerstag, 07. Juni, 18h00**

### Grünes Wohnen in Vietnam



Konferenz zum Thema „Grünes Wohnen in Vietnam: Zwischen Tradition und Moderne“

### Link-Tipps

[Deutsche Botschaft Hanoi](#)  
[DAAD Vietnam](#)  
[EUNIC](#)  
[British Council in Vietnam](#)  
[Institut Français de Hanoi - L'Espace](#)  
[Wallonie-Bruxelles](#)  
[Alumniportal Deutschland](#)  
[Deutsche Entwicklungszusammenarbeit mit Vietnam](#)  
[HanoiKultur](#)  
[Hanoi Grapevine](#)


[Top](#)